



# TIMES

Welcome to International House Stavropol!

№3

International  
House  
Stavropol

Spring-Summer  
2016



Не так давно на общем корпоративном собрании мы задумались - что для нас ИН? «Территория успеха», – утвердительно заключила Наталья Ивановна, наш академический директор. И ведь действительно, школа ИН – это территория в 1000 квадратных метров, где ежегодно учатся более 1500 студентов, это территория культуры, наполненная книгами и полотнами импрессионистов, с европейской атмосферой и красивым дизайном. И на этой территории живут и учатся наши талантливые студенты, они постигают здесь не только иностранные языки, но и свой родной язык, играют в шахматы и побеждают в Олимпиадах, поступают в престижные университеты и становятся успешными. Но главное – здесь они находят друзей и единомышленников. Мария Вергелес, студентка нашей школы, обладательница Кембриджского сертификата FCE, готова рассказать о своем небольшом, но уже успешном пути...

И если вы еще не были у нас в школе, приходите, будем знакомиться! Welcome to IH Stavropol!

Здравствуйте! Меня зовут Мария, я студентка первого курса МИЭФ, высшей школы экономики. Это одно из немногих мест в России, где образование проходит полностью на английском языке! Calculus, statistics, microeconomics, macroeconomics, history of western philosophy and so on...

## ИН – территория успеха!

Учиться действительно довольно сложно, так как помимо высокого уровня требований по каждому предмету, причиной затруднений может стать еще и языковой барьер. Лекции, семинары, зачеты и сложные экзамены – все проходит на английском. Многие действительно умные ребята уходят после сессии, потому что не справляются не с самой учебой, а с языком. Порог для поступления на МИЭФ – 70 баллов по ЕГЭ, но этого, безусловно, недостаточно. Уже во время первого модуля учебы я поняла, насколько я благодарна International House (ранее English First): пока ребята сидели с огромными словарями и тратили несколько часов на выполнение одного задания, я успевала успешно учиться и вести активную студенческую жизнь.

Я училась в ИН 8 лет, достигнув за это время такого уровня английского, который позволяет мне свободно выражать свои мысли и не затрудняет мое обучение на иностранном языке. Кроме того, стоит отметить, что в International House у ребят формируется определенный круг общения. Они собираются в компании, с которыми потом продолжают общаться и после школы, и даже разъехавшись по разным городам. А самое главное, это то, что учебный процесс – это всегда весело! Чего только стоят поездки в международные языковые лагеря! Я до сих пор общаюсь с ребятами, с которыми вместе путешествовала 4 года назад! International house – это гораздо больше, чем просто школа, в которой мы учим иностранные языки, это школа, которая дает нам возможность развиваться, общаться и получать удовольствие от учебы!

**Мария Вергелес,**  
Студентка МИЭФ, выпускница ИН

Стр. 2 Потому что он не хочет, чтобы она падала

Стр. 6 Шахматист – это характер

Стр. 7 Дети захотели победить!





## Потому что он не хочет, чтобы она падала

«Есть мужчина, а эта – женщина. Они летят над крышами».

«А как они летят?»

«На крыльях».

Они волшебные, могут летать».

«А почему они летят?»

«Потому что он не хочет, чтобы она падала».

«Потому что у них любовь».

«А что это значит?»

«Любовь окрыляет»

Это размышления студентов школы Ломоносовых о картине Марка Шагала «Над городом». Им по 5 лет, но в данном случае это ровно ничего не значит, они увидели самую суть: «Потому что он не хочет, чтобы она падала»... Таково воздействие шедевра – рождается чувство и мысль, и даже (высший пилотаж!) – сформированное умозаключение: «На крыльях. Они волшебные, могут летать», хотя, как вы помните, люди у Шагала на картине без крыльев! Да, но дети ВИДЯТ крылья, и почему-то думается, что Марку Захаровичу это бы понравилось...

Они вообще видят в картине то, чего не видят взрослые. Живописные шедевры воспринимаются ими как-то по-житейски близко, очень реально, неотделимо от всего остального, что их окружает. «Вот, смотрите, девочка, она сидит за столом в точности как моя сестра, когда мы ужинаем». А потом заметят розовую кофту на полотне, потому что «есть такая же у Кати в моём садике». «А мне не нравится, как называется эта картина». «Почему?». «Потому

что я больше люблю абрикосы!» И это всё о «Девочке с персиками» Валентина Серова.

Удивительно их взаимопонимание с Ван Гогом: ломоносовцы, так же как и Великий Голландец, считают, что подсолнухи – это маленькие солнца, потому что они круглые, жёлтые, от них тепло, и «на картине они дружат».

Нужно ли ребенка 4-5 лет знакомить с картинами Марка Шагала или Ван Гога? Однозначно «да!», и это очевидно из их размышлений, высказываний, умозаключений при рассмотрении великих полотен.

Надо ли их учить видеть произведения искусства? Скорее, нет. Связь между шедевром и детской душой должна быть прямой, без чьего бы то ни было, даже самого просвещенного, вмешательства, ведь язык гениальной живописи не требует перевода!

**Алена Тарасова,**  
преподаватель ИН





## A different language is a different vision of life Другой язык – это другое видение жизни. (Федерико Феллини)

То, что я больше всего люблю – иностранные языки, мода и путешествия – появилось в моей жизни в одно время, и с годами я продолжаю открывать для себя их удивительную взаимосвязь.

Когда я начала путешествовать и узнавать, как удивителен и разнообразен мир, со мной был английский язык. Такой ясный и структурированный, он, как лучший друг, помог мне стать настоящим путешественником, а не просто туристом. Он открыл для меня чудо искусства. Так, в вечном городе, любуясь древнеримскими статуями и барокко Ватикана, я интуитивно почувствовала истоки итальянской моды. Я стала интересоваться ее историей и поняла её неразделимую связь с искусством. И тогда мне очень захотелось почувствовать и красоту языка народа, чьи предки подарили человечеству шедевры искусства в прошлом, и шедевры моды в настоящем. И в моей жизни появился ещё один "друг", живой и певучий итальянский язык.

Теперь уже мода помогала мне по-новому взглянуть на искусство. Полотна великих мастеров ожили для меня. Я смотрела на шедевры Гойи и Веласкеса в мадридском Прадо, и великолепные детали нарядов на их портретах – пинета, мантилья – звучали музыкой языка, который мне тоже захотелось сделать своим другом.

И вот уже язык Сервантеса, Баленсиаги и Маноло Бланика, – эта музыка наполнилось смыслом.

А оказавшись в Берлине, я открыла для себя новую грань моды. Это было сочетание простых и строгих линий архитектуры Баухауса и самого авангардного стрит-арта. Это был тот дух нигилизма, который так близок каждому подростку, это было моим, это было нашим. Только мы, молодое поколение, знаем, как это возможно, отбросив на время устои, двигаться вперёд к новым формам в уличной моде, архитектуре, – в искусстве. И в мой мир пришёл немецкий язык. Строгий и чистый, он сочетает в себе одновременно порядок, гармонию и творческое начало, как бунтарский дух музыки Вагнера и безумство мира Кафки.

Мои знания, мои все новые друзья языки помогают мне по-новому взглянуть на многообразие современной культуры и на её самое социальное проявление – моду. Мы отрицаем, чтобы оформить границы нашего, только становящегося мира. Наша мода – это субкультура, наш язык – это понятный нам мир знаков и образов. Мы сами создаём его.

В своём паблике я создаю образы, близкие и понятные полумиллиону моих единомышленников. Эти картинки – наша система знаков, "Система моды", конструирующая образ жизни, как говорил Роллан Барт, великий современный философ. Он смог объединить язык и моду, анархизм и созидание. Теперь я знаю, что могу и я.

**Любовь Горгома**, студентка ИИ



# Запрограммируй себя на успех!

Привет! Меня зовут Андрей Агафонов, а это сообщение, которое я недавно получил:



Hi Andrey!  
Will have a look at it tomorrow  
Having a brief look now and by the first glance I think it looks great! Believe it or not, this is actually the worlds first Quirkbot lesson plan  
You should print it out and frame it 😊 We definitely will for our office here in Stockholm 😊

Я руковожу проектом Quirkbot в International House Stavropol и, как следует из сообщения выше, являюсь автором первого Quirkbot курса в Мире, и это... КРУТО! "Безусловно!" – подумаете вы – "Но что же такое этот Quirkbot?" Дело было так: креативные инженеры из Швеции, при поддержке международной команды, создали уникальный продукт, вдохновившись мероприятиями KidsHackDay, на которых взрослые и дети экспериментировали с электроникой и находили новое применение повседневным вещам. Нужен был новый инструмент, достаточно

простой и превращающий занятия в интеллектуальную игру. Таким инструментом и стал Quirkbot – конструктор на основе обычных коктейльных трубочек с элементами электроники и микроконтроллером, который вдыхает жизнь в созданные конструкции. Визуальный интерфейс, созданный специально для детей, делает программирование робота чрезвычайно лёгким и увлекательным занятием.

Таким образом, создавая собственных роботов, дети учатся основам механики, электроники и программирования в весёлой игровой форме. И, что мне нравится больше всего, это то, что в рамках этого проекта в нашей школе дети на уроках используют полученные знания языка для приобретения конкретных практических навыков – это лучшее, что можно сделать с языком, он становится не целью, а верным инструментом в ваших руках.

И это новый шаг в развитии языковой личности – использовать английский язык для познания нового, изменить мир! Сам будучи двуязычным, могу сказать вам, что это невероятный кайф, ведь общаться с миром и иметь возможность читать и смотреть произведения в оригинале – бесценно. Ваши языковые личности могут дружить, соревноваться, помогать друг другу и попадать в курьезные ситуации, и всё это безумно интересно!

Так что вперед, не бойтесь применять свои знания языка на практике, какой бы юной не была ваша английская, итальянская или японская личность. Будьте первыми в мире, добивайтесь маленьких побед каждый день – сделайте свою жизнь, а точнее жизни, незабываемыми. I am not wasting the time of my life, I choose to have many.

**Андрей Агафонов,**  
преподаватель ИИ



# В джазе ТОЛЬКО дети!

Совсем недавно мюзикл-студия для детей 6-10 лет открыла свои двери в ИИ Stavropol, и уже написан и готовится к постановке первый музыкальный спектакль «В джазе только дети!»

Что такое Мюзикл для детей? Это первая ступенька знакомства с увлекательной профессией «артист». Это погружение в мир музыки, театра, литературы, хореографии. Это мир, в котором мы учимся петь танцуя и танцевать припевая, а так же говорить публично, четко и ясно, без страха и стеснения.

Дети воспринимают театр не так, как взрослые. Театр для них это естественное продолжение их жизни, в которой игра занимает достаточно большое место. Зная,

как велико стремление детей участвовать в происходящем на сцене, мы отказались от кастинга, то есть от творческого отбора. Мы принимаем всех детей! Главный критерий для нас – Желание!

Ведь каждый ребенок талантлив, надо только дать ему возможность продемонстрировать свое творчество. И вы будете удивлены тем, как много дети умеют делать! Музыка, театр и хореография это новые прочитанные книги и любимые герои, песни и танцы. Игра в театр это игра, которая учит. А мюзикл-студия – это яркий микс из занятий по вокалу, хореографии и актерскому мастерству.

А что значит быть актером? Это значит познакомиться с азами

театрального искусства, со сценической речью, движением, пластикой, методом переживания и действия, искусством костюма и декорации, раскрыть творческий потенциал и внутреннюю уверенность, овладеть правильной техникой речи.

И вот уже маленьким непоседам некогда шалить, они заняты большим делом, они артисты!

И все это ради главного – постановки музыкального театрализованного представления, которое в первом сезоне называется «В джазе только дети». Присоединяйтесь и ждите анонс о премьере!

**Ангелина Пилавова,**  
преподаватель ИИ





Вам не кажется, что эти слова о ЕГЭ по русскому языку? А может быть, это крик души ученика седьмого или восьмого класса общеобразовательной школы? Или родитель семиклассника готов иногда так отчаянно воскликнуть?

Нет, друзья, нет! Это 1911 год, это – великий Валерий Брюсов, русский поэт, и, как видите, в нашем случае, пророк. Выходит, и для него, гения, наш язык был разным: и трудным, и легким, но главное – он был РОДНЫМ.

И ещё: чтобы родились такие слова о языке, надо очень страстно этот язык любить...

Маленькие студенты программы «Родной язык» только прикоснулись к неисчислимым богатствам родного языка, но они, наши талантливые дети, глубоко чувствуют и отзываются на всё прекрасное и, оказывается, такое захватывающее в нем!

Непроизносимые согласные? Подлежащее и сказуемое? Значение приставок? Они знают зачем, где и как это всё живёт, поэтому мало затрудняются и легко пишут свои первые литературные шедевры, своими руками делают нарядные яркие книги. На каждом занятии совершаются открытия: как, оказывается, они, наши дети, эмоциональны и чувствительны, как напряженно живет их душа, и они уже понимают, что такое страх и радость, отчаяние и одиночество... Это проявилось, когда шла работа над историей Валентина Распутина «Мама куда-то ушла». Как же быть, как жить, если мама куда-то ушла? Прочитайте рассказ и удивитесь прекрасной письменной речи, правильным запятым (текст дан в оригинале), а главное, яркости детских чувств.

**Базикалова Алевтина,**  
уровень «Корифей»,  
1 степень, 10 лет

КОГДА МАМА УШЛА.

*Утром я проснулась, мамы дома уже не было. Мне захотелось есть, но готовить я не умела. Мне было скучно, но я надеялась, что мама скоро придёт. Всё больше и больше времени мамы не было. Мне казалось, что прошло уже часа три. Я решила, что если поиграю, то время пойдёт быстрее. Я достала*

# Мой верный друг! Мой враг коварный! Мой царь! Мой раб! Родной язык!

*игрушки, и мне стало весело. Но играть мне надоело, и тут я вспомнила, что моя собака Мира сидит на кухне, и я её позвала. Мира, услышав своё имя, прибежала ко мне. Она увидела мою любимую игрушку, схватила её и спряталась под диван. Пока бежала за Мирой, я упала и начала плакать.*

*Мира, услышав мой плач, сразу принесла куклу и стала меня успокаивать. Но она не понимала, что плачу я не из-за куклы, а из-за того, что мамы нет дома. Мире удалось меня успокоить, но в первый раз в жизни я ощутила то чувство, которое люди называют одиночеством.*

Семи-восьмилетним студентам уровня «Всезнай» доставляет огромное удовольствие сочинить своё собственное, порой совсем неожиданное, окончание сказки или рассказа. Нельзя не дать вам, взрослые, возможности согреться детством, наивностью и прозрачной чистотой детской мысли. Прочитайте произведения восьмилетних студентов программы «Родной язык» о Томке, которые они написали под впечатлением рассказов Евгения Чарушина про собаку Томку.

**Островская Милана,**  
уровень «Всезнай»,  
2 степень, 9 лет

ТОМКА УДИВИЛСЯ

*В первый раз в Томкиной жизни наступила зима.*

*Однажды утром Томка проснулся и увидел, что за окном всё белым-бело. Это был первый снег. Томка никогда не видел снега, и он ему показался сладким на вкус. Томка выбежал на улицу, чтобы попробо-*

*вать снег на вкус. Он побежал к сугробу и уткнулся в него носом. Снег был холодным, мокрым и не сладким. Томка тут же высунул нос из сугроба и побежал греться в дом! Так Томка познакомился с зимой и со снегом.*

**Кронгардт Ева, уровень «Всезнай», 2 степень, 8 лет**

ТОМКА В ЛЕСУ.

*Мы пошли в лес. Томка пошёл с нами. Томку заинтересовал маленький ёжик. Он приблизился к нему и укололся. Томка завизжал.*

**Боташев Амир, уровень «Всезнай», 2 степень, 8 лет**

ТОМКА СПАС МАЛЫША.

*Однажды у реки малыш играл с мячом. Вдруг мяч укатился в реку. И малыш побежал за мячом и упал в реку. Отважный Томка кинулся в воду, доплыл до малыша. Схватил его за шиворот и быстро, старательно стал грести лапами. Так Томка спас малыша.*

Читая первые литературные опыты наших студентов, слушая их речи на первом конкурсе ораторского мастерства, мы спрашиваем, что для них сегодня родной язык: враг коварный, царь или раб? И мы знаем: любой Всезнаец или Корифей ответит словами Валерия Брюсова «Мой верный друг! Родной язык!»

**Екатерина Мельникова,**  
преподаватель  
русского языка в ИИ



# Шахматист - это характер.

Ох, мы - крепкие орешки!  
Мы корону - привезем!  
Спать ложусь я - вроде пешки,  
Просыпаюсь я - ферзем!  
В.С.Высоцкий

Вот и прошел экватор второго учебного года с тех пор, как шахматы появились в International House Ставрополь. Количество ребят, желающих повысить свое мастерство в этой игре, растет буквально с каждой неделей.

Мне всё время приходится сталкиваться с вопросами учеников, а также их родителей касательно этой индийской игры. Что шахматы развивают? До какого уровня можно в них дойти? В чем их практическая ценность?

Хочется уйти от шаблонного понимания логики, уйти за рамки ответа об умении считать на много ходов вперед. Шахматы, в первую очередь, формируют характер. Это одна из самых беском-

промиссных игр. Умение стойко выдержать проигрыш не каждому под силу. Причем, именно через поражения можно научиться на своих ошибках и достичь уровня, близкого к совершенному, а также познать всю прелесть побед. Здесь необходимо желание победить любой ценой. Шахматы любят амбициозных, но в то же время и скромных ребят. «Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь», - гласит известная мудрость. Расслабляться нельзя ни на секунду и бороться надо до последнего хода!

Шахматы крайне сложны. Сила ума, творческий подход, внимательность, стойкость, решительность, турнирный опыт – лишь немногие качества, необходимые для побед.

Почти за 2 года в нашей школе ребят с такими показателями набралось немало. К счастью, им было где себя проявить!

Перед новым годом в нашей школе был проведен семейный шахматный турнир, объединивший родителей и их детей в команды по возрасту и шахматному опыту.

В группе до 12 лет 1 место занял **Иван Чолокава**, одолевший почти всех соперников на своем пути. В категории до 11 лет первенствовал **Борис Волков**, крушивший оборону фигур соперника в каждой партии. Среди малышей до 8 лет сильнейшей оказалась семейная команда **Киселева Егора**.

Турнир, без сомнения, повысил командный семейный дух и привлек внимание родителей к шахматам. Ведь шахматные турниры «затягивают» и оторваться от шахмат уже невозможно!

И поэтому на пороге лета мы приглашаем всех шахматистов на интенсивные занятия. В начале июня открываются группы для детей и родителей. И надеемся, что уже в следующем турнире вы, дорогие родители, сможете оказать достойное сопротивление своим детям!

**Эдуард Иорданян**,  
преподаватель ИИ



# Вокзал Ватерлоо любил пить чай и ХОДИТЬ В ГОСТИ.

Что может заставить самого непоседливого ребенка не сходить с места и увлеченно заниматься самым скучным, с его точки зрения, занятием, а именно – написанием сочинения?

Свобода и возможность написать самые необыкновенные вещи. А где может произойти самое невероятное? Ну конечно же в сказке! Когда сочиняешь сказку, создаешь свой особый и неповторимый мир! Он может быть совсем не похож на тот, в котором мы живем. Но в нем все равно произойдут удивительные чудеса и открытия. Можно придумать планету, на которой все устроено по-твоему. А можно, преодолев все страхи, победить самого страшного дракона, научив его

разговаривать на английском языке. И не обязательно придумывать сказку в тысячу страниц. И самая короткая сказка может быть волшебной.

Однажды мне посчастливилось открыть для себя и своих детей удивительный мир коротких английских сказок, в которых все происходит кувырком. Там вокзал Ватерлоо любил пить чай и совсем не мог стоять на месте, а вместе с королем отправился в гости к его бабушке. Там лошадь и тигренок жили под ковром и с аппетитом уплетали нарисованные сахар и бутерброды с сеном. Одарил нас этими невероятно добрыми сказками английский детский писатель Дональд Биссет. Он придумал и поселил в Африке зверя,

которому никогда не бывает скучно: одна половина его состоит из Обаятельнейшего Кота, а другая – из Находчивого Крокодила. И звали его Крококот.

Благодаря занятиям по программе CLIL (Content and Language Integrated Learning – Предметно – Языковое Интегрированное Обучение) в школе ИИ Stavropol появилось много начинающих, но уже невероятно талантливых сказочников. Вы можете убедиться в этом сами, прочитав их сказки и обязательно проголосовав за них на сайте [iknowih.ru](http://iknowih.ru).

**Наталья Шарова**,  
преподаватель ИИ



# Дети захотели ПОБЕДИТЬ!

Одним из первых и самых ярких событий этого учебного года стала Олимпиада по английскому языку Cambridge English Grant для школьников 3-4, 5-7 и 8-9 классов. В ней приняли участие 1700 ребят из 13 школ Ставрополя. Задания были непростыми, но очень увлекательными и необычными: участникам нужно было продемонстрировать не только знание английского языка, но и логику, творчество, умение нестандартно мыслить. Стремление к победе подогрелось весомым призом: победитель в каждой возрастной категории получил год бесплатного обучения в школе International House по программе Cambridge English. Еще раз поздравляем финалистов, занявших первые места:

КАТЕГОРИЯ 3-4 КЛАССЫ:  
**Закураев Григорий**, школа № 64;

КАТЕГОРИЯ 5-7 КЛАССЫ:  
**Ушмаева Елизавета**, школа № 1;

КАТЕГОРИЯ 8-9 КЛАССЫ:  
**Мурга Вероника**, школа №24.

Даже те школьники, кто не получил призового места, не были разочарованы, ведь они получили заряд положительных эмоций. Многие из них спрашивали, когда будет проводиться следующая Олимпиада...и мы поняли, что достигли своей главной цели – дети захотели ПОБЕДИТЬ, открыть себя и стать первыми! Именно поэтому мы и решили сделать Cambridge English Grant

традиционным событием, с которого будет начинаться каждый новый учебный год в International House. В этом году любой желающий может зарегистрироваться для участия в Олимпиаде в своей школе или у наших координаторов в начале сентября. Следите за анонсом на нашем сайте [ihstavropol.com](http://ihstavropol.com). Участвуйте и побеждайте!

Ну а тем, кто уже готов сделать первый шаг к победе, мы предлагаем проверить себя и решить задания, которые были предложены участникам в отборочном туре. Проявите сообразительность, фантазию, гибкость и неординарность мышления! Нужен не только ученый, но и смелый – вот такой девиз у нашей Олимпиады!

## ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 3-4 КЛАСС.

В истории про Катину учительницу не хватает 5 слов. У тебя в таблице есть 8 слов. Впиши только те слова, которые подходят по смыслу.

**KATE'S TEACHER**

My name's Miss Brown. I've got long hair and I wear 1) \_\_\_\_\_. I'm a teacher. I work in a 2) \_\_\_\_\_ every day. I've got a big classroom. There are pictures of different animals on the wall. There is a tiger, a snake and a 3) \_\_\_\_\_. All the children have got a chair and a 4) \_\_\_\_\_. Kate is my student. She likes music. I teach her to play the 5) \_\_\_\_\_. She is very good. Who am I? I'm a teacher.



(Правильные ответы - 1) glasses 2) school 3) hippo 4) desk 5) guitar)

Прочитай и выбери правильную последовательность букв:

Minnie, Vinnie and Winnie are sitting in a row. Winnie is sitting between Minnie and Vinnie. Which is the correct order?

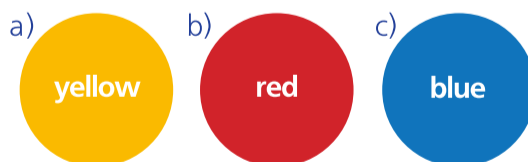


(Правильный ответ - C)

## ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 5-7 КЛАСС.

Помоги собачке поиграть. Прочитай текст и ответь на вопрос:

My dog has a ball. It is a yellow ball. My dog likes to eat the yellow ball. My dog finds a ball. It is a red ball. My dog loves to play. He plays with the red ball. My dog likes to run. I give him a blue ball and he runs with it. My dog is happy. What colour is the ball that my dog play with?

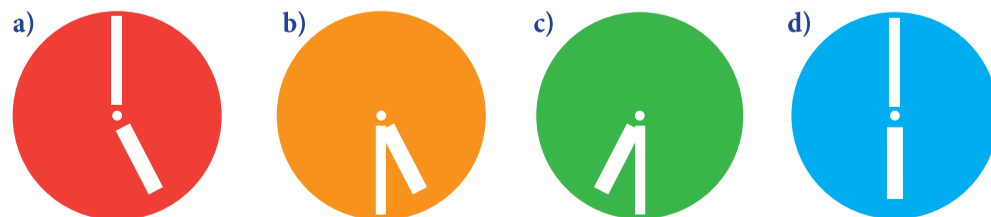


(Правильный ответ - b)

## ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 8-9 КЛАСС.

Найди часы, которые показывают правильный ответ:

A boy went swimming at 2:30 p.m. and returned back home 3½ hours later. The time he came back home is:



(Правильный ответ - C)

Прочитай текст и ответь на вопрос:

If "white" is called "blue", "blue" is called "red", "red" is called "yellow", "yellow" is called "green", "green" is called "black", "black" is called "violet" and "violet" is called "orange", then what would be the colour of human blood?

a) red b) blue c) yellow d) violet

(Правильный ответ - C)

# Достоверный прогноз: лето будет жарким!



Антон Павлович Чехов нас поймет, если мы чуть-чуть его перефразируем и скажем: «С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится лето!» Совсем, совсем скоро тепло, солнце, каникулы, и обязательно IH SUMMER CAMP! Мы готовы круглый год рассказывать о том, как наш лагерь любят и дети, и их родители, о том, как летят дни, наполненные

творчеством, играми, музыкой, рисованием, кулинарными мастер-классами... да разве всё перечислишь?!

Мы даже не знаем, можно ли сказать, что в лагере дети отдыхают, ведь нет ни одной свободной минуты! Каждый день проходят занятия на различных языках, и это потрясающая возможность весело провести лето в компании наших native teachers: Джордана Лоу (Великобритания), Мэлвина Саломона (ЮАР), Джоэле Сольдавани (Италия), Макио Коике (Япония). Покидая урок итальянского, все весело кричат «Ciao! Come stai?», а вот после урока японского все выходят степенно и вежливо говорят «Arigat gozaimashita. Say nara».

Каждый день в лагере расписан по минутам с самого начала потока: **9:00 – Зарядка, 9:30 – Итальянский язык, 10:10 – Танцы, 10:50 – Английский язык, 11:30 – Вокал, 12:30 – Время вкусного обеда, 13:30 – Японский язык, 14:10 – Театральное мастерство, 15:10 – Фотосессия, 16:20 – Концерт вожатых, и так – две недели.**



За это время мы успеваем поплавать в озере и заняться нелегким скалолазанием, разгадать зубодробительный квест и преодолеть экстремальную полосу препятствий в лесу, нарисовать картину и приготовить пиццу, позаниматься боксом или приобрести к боевому искусству айкидо, принять участие в съемках фильма или фотосессии, а также много другое! Все наши занятия зависят от того, какая тема у нашего IH SUMMER CAMP! Мы бывали в разных городах и странах, совершали кругосветное путешествие на корабле первых американских переселенцев «Mayflower», принимали на Земле инопланетных гостей, жили жизнью древних спартанцев, а что же нас ожидает в этом году?

В этом году нас ждет Карнавальное Лето! Маски, костюмы, перья, бубны, барабаны, танцы и нескончаемая музыка! Вот только окажется всё не так уж просто...В карнавальном мире появилось нечто странное и подозрительное, известное как «Маска Карнавала». Что это или кто это? Это он или она? Говорят, что «Маска Карнавала» появляется без приглашения совершенно неожиданно и как бы ниоткуда, мгновенно ускользает прочь и является предвестником странных происшествий. Это мистика или реальный человек? Где нам найти «Маску карнавала»? Почему она исчезает? Мы должны раскрыть эту тайну! Ведь если мы ее не найдем, то КАРНАВАЛА НЕ БУДЕТ...

Карнавал открывает свои двери в июне, но поиск умелых сыщиков начинается уже сейчас! Бронируйте один из потоков и с нетерпением ждите наступления лета!

**1 поток: 13.06 – 24.06**

**2 поток: 27.06 – 08.07**

**3 поток: 11.07 – 22.07**

**4 поток: 25.07 – 05.08**

**Инна Гаврилова,**  
преподаватель ИИ,  
директор Летнего лагеря ИИ



Уникальное предложение для самых внимательных читателей! Внимательно прочитай все статьи Приди в International House с газетой IH Times Правильно ответь на вопросы координаторов Получи скидку 50% Торопись! Чудеса заканчиваются 2 июня 2016 года

1. 2. 3. 4. 5.

**Читайте в следующем номере:**  
Семь фактов о ЕГЭ  
Nat, hut, хата... что общего?