



# TIMES

Welcome to International House Stavropol!

International  
House  
Stavropol

Spring Summer  
2015

## Welcome to International House Stavropol!



### ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЮ

В этом году  
к нам в  
International

House приехал замечательный преподаватель из Шотландии Роберт со своей супругой Ниной, которая начинала свою учительскую карьеру в нашей школе. Вместе они работали в Москве и, когда родилась дочь, решили пожить в более спокойном и тихом городе. С каким наслаждением Роберт рассказывал мне о своих пешеходных прогулках по Ставрополю, о чистом воздухе и настоящих продуктах, о неторопливых и приветливых людях, о прекрасной атмосфере в нашей школе и талантливых детях.... И почему мы всегда оглядываемся на запад и сравниваем: а вот у них, а вот там? Что мешает нам наслаждаться каждым днем и с радостью ходить на работу, видеть счастливыми своих детей и радоваться их успехам, улыбаться друг другу и с любовью возвращаться домой?

И мне кажется, мы смогли создать свой Дом, в котором живут и работают творческие и увлеченные люди: учителя, которые вместо морского отдыха сдают CELTA длиною в

месяц и с радостью от достижения новых высот возвращаются к своим студентам (Стр 2.); наш неутомимый и невероятный академический директор, который создает уникальные программы для маленьких гениев (Школа Ломоносовых, Стр 6.) и подростков (CLIL, Стр3.) координаторы и маркетолог, которые превращают процесс обучения в праздник ...

А какое счастье видеть юных очаровательных студентов, которые, заходя в наш Дом, с улыбкой говорят Hello, а взрослые находят себе здесь друзей и единомышленников! И все это невозможно перечислить в одном письме, поэтому и родилась идея создания этого журнала. Чтобы вы, дорогие наши читатели, смогли узнать о нас больше и, возможно, присоединиться к нашей большой дружной семье! Welcome to International House Stavropol!

**Галина Полужникова,**

директор  
Международной языковой школы  
International House

Стр 3. К вопросу о талантах и репертуаре

Почему именно English? Стр 5.

Стр 6. Весь мир – театр, Лондон особенно!







# CELTA – это серьезно!

Середина лета, жаркий июль баловал ставропольцев палящим солнцем, прекрасным настроением и предвкушением отпуска. Однако преподавателям IH International House Stavropol отдыхать было некогда. Мы усердно трудились целый месяц в самом сердце Чешской республики, сдавая экзамен. Зачем же это нам, спросите Вы, в жаркие деньки сидеть в классах и сдавать экзамен длиною в месяц, вместо того, чтобы нежиться на солнышке на берегу моря. Ответ прост – CELTA! Но что же это такое? CELTA – это успех, движение вперед, радость от достижения новых высот и конечно же опыт! Но, обо всем по порядку. Ровно четыре недели мы провели в Праге, в школе IH AKcent, где все тьюторы знают нашу школу IH Stavropol. Почему? Все просто – 11 преподавателей нашей школы с блеском сдали CELTA именно в Праге!

В наш первый и, как оказалось, последний свободный день нам удалось побывать на Староместской площади в центре красавицы Праги. Количество невероятно талантливых уличных музыкантов просто поражает воображение, а когда бьют часы Ор-

той и 12 апостолов выезжают к огромной толпе людей, собравшихся со всех уголков планеты, чтобы увидеть это неповторимое чудо, над огромной площадью слышится единое многоголосое интернациональное «О-о-о!!!».

Уже на второй день нам пришлось писать задания и подробно планировать занятия для группы из десяти человек, которая, надо сказать, состояла из студентов от 16 до 60 лет. Пражские студенты невероятно трудоспособные и, несмотря ни на какие сложности, всегда с радостью приходили на уроки, даже если на улице был проливной дождь или гроза.

Занятия проходили с 9 до 11, после чего каждый из нас получал полный письменный отзыв от наставников, содержащий положительные и отрицательные стороны проведенного урока, который мы затем внимательно изучали, исправляя недостатки и легким движением руки превращая их в достоинство.

На отдых не было ни минуты, нужно было успеть за вечер написать план урока на следующее утро, подготовить все необходимые материалы и выполнить письменную работу. В нашей группе было 12 человек из всех уголков мира: Гонконг, Прага, Алжир, Греция и даже ЮАР. Несмотря на сверхнапряженный график, подго-

товку и работу до двух-трех утра почти каждый день, мы не отошли от традиции ужинать всей CELTA группой в уютных маленьких ресторанчиках Праги. Именно эти часы дали нам возможность общаться на единственном понятном всем языке – английском. Среди нас было очень много интересных и неординарных людей, которые помимо поразительных талантов в преподавании, оказались еще и превосходными кулинарами. Дружеские ужины, приготовленные своими руками, открыли нам прелести и тонкости греческой, японской, итальянской и даже армянской кухни.

Итак! Позади четыре исследовательских письменных задания, практика преподавания английского языка для чешских студентов под жестким контролем высококвалифицированных Кембриджских тьюторов Филлипа Бэшфорда и Джейми Лилли. Позади волнение, бессонные ночи и несчетное количество чашек кофе и ... наконец –то! Мы сказали эти волшебные слова – Мы СДАЛИ CELTA!!!

**Мargarita Tadevosyan,**  
преподаватель IH



# Гайд-Нуде Парк Парк

Гайд-парк – королевский парк, расположенный в самом центре Лондона. Является одним из самых крупных лондонских парков. Статус королевского парка был получен им еще в 1536 году.

Особенно знаменит Гайд-парк своей Трибуной Ораторов, которая существует на этом месте с 1872 года. Когда-то премьер-министром Англии был издан указ, согласно которому на Трибуне Ораторов разрешается высказывать абсолютно любые мысли и идеи. С тех пор трибуна стала излюбленным местом ораторов, проповедников и многих политических деятелей. Она хранит воспоминания о выступавших здесь со своими смелыми идеями Ленине и Карле Марксе. Сейчас во всем мире словосочетание «гайд-парк»

стало нарицательным, означая место, где можно безбоязненно и свободно отстаивать свои взгляды и убеждения.

В школе IH ежегодно проводится свой Hyde Park – соревнование в ораторском искусстве на английском языке для детей и подростков от 5 до 17 лет. Оно состоит из двух этапов. Этап первый: среди ВСЕХ групп нашей школы проводится отборочный тур за право участвовать в соревновании. Задания для студентов выбираются в соответствии с возрастом и уровнем владения английским. Во втором этапе, который длится весь апрель, соревнуются победители отборочного тура.

Почти каждый вечер жюри в составе преподавателей нашей школы награждает победителей в разных номинаци-

ях и конкурсах. Так, например, для самых юных студентов был придуман конкурс под названием «Super Me!», а для студентов постарше – такие конкурсы как «Debates», «Holiday Fair», «Your comments» и другие. По моему мнению, победа – не самое ценное. Гораздо важнее то, что у каждого студента нашей школы есть возможность расширить свой кругозор, погрузиться в языковую среду и решить жизненную задачу, улучшить уровень владения английским языком и ораторское искусство.

**Evgeniy Slepchenko,**  
преподаватель IH





## К вопросу о талантах и репертуаре.

При изучении английского языка, как, в прочем и любого другого, недостаточно выучить грамматику и лексику, ведь любой язык имеет свою национальность, свой внутренний мир, свою душу. И именно поэтическая и песенная культура может рассказать нам о менталитете другой страны, понять, о чем думают, чем живут, чем дорожат люди, которые говорят на этом языке. Поэтому в ИИ важной частью изучения английского для детей 4-12 лет является Арт-класс, на занятиях которого дети знакомятся с мировой музыкальной культурой, поют, ставят мюзиклы. В репертуар Арт-класса входят музыкальные произведения таких культовых групп как ABBA, The

Beatles, Queen, Boney-m.

Самая любимая джазовая композиция "Hit the Road Jack" Перси Мэйфилда исполняется 9-10-ти летними артклассовцами так прочувствованно и с такими интонациями, что даже незнающие английский зрители ясно слышат «Проваливай, Джек! О, не поступай со мной так, детка!». Неизменно высок конкурс на исполнение главной роли в песне The Beatles "When I'm Sixty Four", поскольку здесь от 9-ти летнего студента программы Арт-класс требуется не только пение на английском языке, но и актерское мастерство изображения согбенного годами старичка с палочкой и длинной бородой. В репертуар Арт-класса включены англий-

ские скороговорки, считалки и небольшие стихотворения, которые легко и весело работают над произношением, темпом и связанностью речи. Музыка, дыхание, ритм, интонация – всему этому учит Арт-класс, и это даёт возможность нашим талантливым студентам выучивать английские тексты прямо на занятиях, чтобы затем с блеском выступить на новогодних перформансах – мюзиклах, в настоящих ярких костюмах Блэк Джека, Мышки-Норушки или Шахматной Королевы.

**Екатерина Шаповал,**  
преподаватель ИИ



## Что общего между скелетом и английским языком?

Вы знали, что у взрослого человека скелет состоит примерно из 206 костей, а у младенцев почти из 300?!

Вы знали, что слова *school, smile, colour, beauty, history, chocolate, magazine, castle, reindeer, wall* не являются исконно английскими словами?

Все эти факты вызывают изумление. Однако нашим студентам недостаточно просто узнать цифры и примеры. Они задаются вопросом: «Почему?»

Казалось бы, что общего между скелетом и английским языком? Попадая в ситуацию реального общения на иностранном языке, студенты неспособны показать свои знания в профильных областях, таких как: естествознание, география, история, искусство и т.д. без знаний иностранного языка. А значит, они не имеют возможности общения в профессиональном контексте. Студенты обладают определенными умениями и навыками в

области английского языка, но этого недостаточно для свободного общения. Отсутствие знаний терминологии в определенной области и незнание функциональных средств для описания процессов и явлений, анализа и систематизации данных, сравнения и противопоставления, неумение высказывать свою точку зрения, подкрепляя различными фактами, обедняет речь студента и не позволяет ему проявить весь спектр своих знаний.

Предметно-Языковое Интегрированное Обучение (так расшифровывается аббревиатура CLIL – Content and Language Integrated Learning) по праву считается одним из успешных методов преподавания, потому что он позволяет совместить изучение сразу нескольких предметов, одним из которых является иностранный язык. Интегрированное обучение делает акцент на содержании предмета и терминологии, а английский язык становится средством изучения разных предметов. Методика обучения CLIL

включает в себя 4 «С»: Content (содержание), Communication (общение), Cognition (мыслительные способности) и Culture (культурологические знания).

Цель CLIL – это не преподавание всей учебной программы на иностранном языке, а разумный выбор предметных модулей, совместимых с CLIL. Например, в модуле «История» студенты смогут узнать о рыцарях, замках или пиратах. Безусловно, такое обучение не может полностью заменить изучение соответствующего предмета на родном языке, однако оно может существенно его дополнить.

CLIL способен открыть познавательные границы для наших студентов, а мы им в этом поможем.

**Наталья Шарова,**  
преподаватель ИИ



# Чтобы пожениться, Йоко Оно и Джон Леннон отпра- вились на Гибралтар

Когда мне было 5 лет, моя мать говорила, что счастье — это главное в жизни. Когда я пошел в школу, и меня спросили, кем я хочу стать, когда вырасту, я написал «счастливым». Они сказали, что я не понял задания, а я ответил, что они не понимают жизни.

Джон Леннон

When I was 5 years old, my mother always told me that happiness was the key to life. When I went to school, they asked me what I wanted to be when I grew up. I wrote down 'happy'. They told me I didn't understand the assignment, and I told them they didn't understand life.

John Lennon

## "When I'm Sixty Four"

When I get older losing my hair  
Many years from now  
Will you still be sending me a  
valentine  
Birthday greetings, bottle of wine?  
If I'd been out till quarter to three  
Would you lock the door?  
Will you still need me, will you still  
feed me  
When I'm sixty-four?

You'll be older too  
And if you say the word  
I could stay with you

I could be handy, mending a fuse  
When your lights have gone  
You can knit a sweater by the  
fireside  
Sunday mornings go for a ride  
Doing the garden, digging the  
weeds  
Who could ask for more?  
Will you still need me, will you still  
feed me  
When I'm sixty-four?

Every summer we can rent a cottage  
in the Isle of Wight  
If it's not too dear

We shall scrimp and save  
Grandchildren on your knee  
Vera, Chuck & Dave

Send me a postcard, drop me a line  
Stating point of view  
Indicate precisely what you mean  
to say  
Yours sincerely, wasting away  
Give me your answer, fill in a form  
Mine for evermore  
Will you still need me, will you still  
feed me  
When I'm sixty-four?  
Ho!



## Все мы в од- ной подво- дной лодке

### «We all live in a Yellow Submarine» (The Beatles, 1966)

Вот уже почти 50 лет весь мир радостно распевает «Yellow Submarine», песенный шедевр великолепной английской четверки "The Beatles". В ИИ Stavropol новый компонент программы английского языка для взрослых тоже называется «Yellow Submarine». Казалось бы, связь очевидна – английский язык! Но есть очень важное дополнение - Yellow Submarine всё-таки подлодка, хоть и жёлтая, и она погружается! Наши взрослые студенты, изучая английский язык, теперь обязательно будут «погружаться» в англоязычную среду с тем, чтобы проверить и понять, смогут ли они решить задачу на выживание, используя только свой английский. Например, такая задача. Приехали вы в гостиницу в Стокгольме, в забронированный три месяца назад номер, а на ресепшн вам очень вежливо, на хорошем английском объясняют, что ничего про это не слышали... Как быть, что говорить?

Или вот ещё реально случившаяся ситуация. Вам очень хочется посмотреть Колизей, но очередь... Вы решили купить билеты онлайн, оплатили картой VISA, ждете ваучер. А его нет и нет, а компания по продаже ваучеров находится в США ... Вот вы уже и дома, а оплаченный ваучер так и не появился. Как в американскую компанию до-стучаться и деньги вернуть?

«Погружения» в такие жизненные, порой проблемные, ситуации проводят только преподаватели-носители языка, поскольку, во-первых, это их родная языковая среда, во-вторых, именно они помогут использовать настоящий, «живой» язык, а в третьих, они не говорят по-русски.

Yellow Submarine – это отдельные занятия в учебном процессе, на которых английский язык – это единственное средство общения между преподавателем и студентами. Практикуя выученные слова и фразы или применяя на деле и по делу выученную грамматику, взрослый студент ясно по-

нимают, зачем было нужно учить прошедшие формы глагола или словосочетание «I wonder if». «Погружаясь» в английский, он оценивает свои языковые достижения очень просто: сумел решить жизненную задачу и получить желаемый результат полностью самостоятельно или всё-таки пришлось подключить что-то кроме английского языка, например, жесты, рисунки, мимику и т.д.

И как еще раз не сказать о гениальности Пола Маккартни и Джона Леннона, написавших «We all live in a Yellow Submarine»! Ведь действительно, на занятиях «Yellow Submarine» - наши студенты и мы, преподаватели, все в одной подводной лодке, и наш единственный способ выжить, «погружаясь» – это уметь общаться и понимать друг друга.

**Наталья Щипакина,**  
академический директор ИИ







# Обязательная составляющая успеха

Нет сомнения, что английский язык сегодня является самым распространенным языком в мире. Его знание уже не является преимуществом или просто ценным качеством – это стало необходимостью.

Из года в год все больше людей открывают новые возможности на пути к достижению цели или исполнению заветной мечты с помощью английского языка. Для кого-то это получение престижного образования, для кого-то покорение карьерных высот, кто-то просто стремится к личному счастью за океаном! В мире, в котором стало так мало границ, и который открыт для свободного передвижения и общения, единственным препятствием становится уровень владения языком.

В наше время дети начинают учить английский уже с трехлетнего возраста. С хорошим английским они могут найти друзей в других странах мира, смотреть фильмы и читать литературу в оригинале... а когда придет время поступать в университет или на работу, им придется доказать свою способность эффективно пользоваться языком.

На наш взгляд, наиболее точным подтверждением уровня владения иностранным языком являются международные экзамены. Мировым лидером в плане сертификации можно по праву считать Кембриджские экзамены по английскому языку. Ежегодно более 4.5 миллионов человек во всем мире получают Кембриджские сертификаты

в силу того, что они имеют безупречную репутацию и не имеют срока действия. Все Кембриджские экзамены построены в соответствии с международной шкалой языковой компетенции CEFR, а это значит, что они дают объективное подтверждение знаний. Более 15000 организаций в 130 странах мира считают наличие Кембриджского сертификата обязательным условием при приеме на работу.

Кембриджские экзамены представляют собой ступени в изучении языка и являются мощным инструментом для мотивации всех, кто изучает английский язык. Подготовка к каждому из экзаменов дает возможность ставить перед собой четкую цель, стремиться к ней и испытывать чувство удовлетворения и гордости при получении желаемого результата.

По всему миру действует более 2 700 открытых экзаменационных центров по приему Кембриджских экзаменов. Все они отвечают высоким стандартам Кембриджского экзаменационного синдиката. В 2014 году наш международный образовательный центр International House Stavropol стал первым авторизованным Центром по приему Кембриджских экзаменов в Северо-Кавказском регионе.

Что для наших детей Кембриджские экзамены? Прежде всего, это преодоление себя. Стремление достичь определенного уровня, желание добиться цели. Это серьезная работа над собой. Творческий процесс

с одной стороны и умение работать в заданном формате экзамена с другой. Это вхождение в мир познания, мир интеллекта, мир будущего.

Мы гордимся успехами наших учеников, которые стали студентами самых престижных университетов России, где преподавание ряда предметов ведется на английском языке. Среди них Максим Погосов, первокурсник юридического факультета МГУ, Ольга Лещенко, студентка Высшей школы экономики (г. Москва), Екатерина Пурпурова, Никита Желудков, Данил Чернышов, для которых Санкт-Петербургский государственный университет стал Альма-матер. Преподаватели отмечают высокий уровень владения английским языком, который в сочетании с их будущей профессией открывает им отличные карьерные перспективы и возможности самореализации как в России, так и за рубежом.

Сами же ребята вспоминают, как увлекательна была сама подготовка к экзаменам в ИИ и какие невероятные эмоции они испытали, когда получили свой первый Кембриджский сертификат. Никому из них не хотелось останавливаться на достигнутом, каждый новый уровень придавал им уверенности в своих силах.

**Ольга Хоменко,**  
Руководитель Кембриджского авторизованного открытого экзаменационного центра RU044 в Ставрополе

# Почему именно English?

Исторически миру всегда нужен был язык, который бы позволял понимать друг друга жителям самых разных стран. В древности такими языками были латынь и древнегреческий, а сейчас на протяжении нескольких сотен лет этим языком считается английский. Его господство было достаточно закономерным: Английский флот распространил британскую культуру на большую часть мира, а вместе с ней и язык, но были и элементы случайности: например, в 18 веке после обретения независимости от Великобритании,

в Америке было голосование, какой язык признать государственным. Английский победил немецкий с перевесом всего в 1 голос. Интересно, каким бы был наш мир, если бы перевес оказался в сторону немецкого? Оставим этот вопрос на откуп фантазии, тем более что английский был признан государственным языком США только спустя два века, и посмотрим, как на сегодняшний день выглядит список языков международного значения:





# ШКОЛА ЛОМОНОСОВЫХ

Кому из родителей не хотелось бы видеть своего малыша в будущем Пушкиным, Ньютоном, Менделеевым, Моцартом или Пифагором? Программа раннего развития и подготовки к школе для детей 4-7 Школа Ломоносовых помимо базовых навыков письма, чтения и счета учит управлять своим вниманием, грамотно и красиво выражать свои мысли, знакомит с шедеврами мировой культуры и готовит к успешному вступлению в школьную жизнь.

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта. Поэтому наряду с подачей традиционного учебного материала для данного возраста (изучение букв и звуков, навыки счета), мы предлагаем нашим студентам анализировать конкретную ситуацию и находить оригинальные пути ее разрешения. Обучение

проводится с помощью занятий, игр, сказок, различных тестов.

Одним из преимуществ программы является развитие творческого и логического мышления. Как развивались бы события в сказке, вырасти репка маленькой-премаленькой? Представьте, что Красная шапочка – злая, а волк – добрый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только много жвачек? Работая над подобными вопросами на занятиях, дети учатся творческому рассказыванию, понимают, что безвыходных ситуаций не бывает, пытаются взглянуть на события с разных точек зрения.

Наряду с этим, играючи ведется словарная работа: кто быстрее найдет «вороньи» слова (картина, карандаш), «лягушечьи» слова (квадрат, квартира). У ребят просыпается интерес к словотворчеству: они вычлениют в «землянике» четыре самостоятельных слова.

Занятия проходят в комплексе: музыкальное, развитие

речи, «Город мастеров», предполагающий использование также разных нестандартных материалов. Обстановка занятий непривычная: общение происходит свободно, демократично, можно сомневаться, отвечая на вопросы, угадывать, поправляться, размышлять и совершать «открытия». Ребенок в силу своей возрастной специфики – искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями.

Учиться должно быть интересно, поэтому нам важно сформировать в маленьком человеке не только способность к обучению, но и пробудить у него желание творчески применять свои знания в жизни.

**Елена Бессараб,**  
преподаватель Школы Ломоносовых

## Весь мир – театр, а Лондон особенно!



Этим летом я была в Лондоне и, как оказалось, туристам можно не только гулять по знаменитым королевским паркам, посещать музеи и дворцы. Там мне удалось сходить на один из наиболее популярных мюзиклов современности – «Призрак оперы». Это было незабываемо! Театр Ее Величества поразил сразу же: отличная акустика, великолепные голоса, удивительные декорации, спецэффекты и трюки, один из которых заключался в имитации падения огромной люстры на зрителей! Партер был в шоке!!!

Кроме того, по счастливой случайности именно когда я находилась в Лондоне, в неболь-

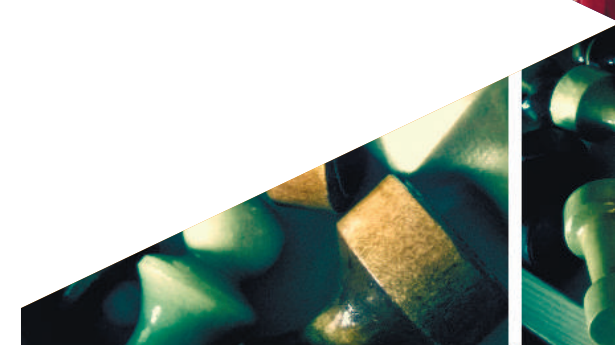
шом театре Янг Вик ставили пьесу Теннесси Уильямса, по творчеству которого я пишу диссертацию! Это небольшой театр, двигающаяся сцена которого расположена посередине зала, а вокруг тянутся 4 ряда амфитеатра, еще несколько рядов расположено на балконе. Спектакль полностью соответствовал содержанию пьесы, что однозначно порадовало, но больше всего поразила игра главного героя Стэнли: именно таким я его и представляла, читая ремарки драматурга.

Но это еще не все! Мы побывали в театре Уильяма Шекспира – Глобусе!!! Он интересен тем, что расположен в 200 метрах от места первоначального театра «Глобус» и воссоздан по описаниям и найденным при раскоп-

ках остаткам фундамента. Здесь ставят только пьесы Шекспира и стараются подражать театру того времени.

**Ани Багдасарян,**  
преподаватель ИИ

Пишет диссертацию по творчеству Теннесси Уильямса  
Сопровождала группу детей в образовательной поездке в Лондон в июле 2014







# PASTA ALLA CARBONARA

В 2014 году на нас свалилось гастрономическое счастье: к нам приехал из Милана Джоэле Сольдавину, преподаватель итальянского языка, а по совместительству увлеченный кулинар, можно сказать шеф-повар школы ИН. И, наверное, несчастливым совпадением стало то, что вскоре после его приезда мы сняли цикл телевизионных кулинарных шоу ИН Cooking Club, в которых наши преподаватели из разных стран делились

своими любимыми аутентичными рецептами. Все эти ролики вы можете посмотреть у нас на сайте: помимо подробных рецептов и гастрономического удовольствия вы узнаете больше о языке и культуре Японии, Англии, ЮАР, Испании и Италии.

А пока приготовьте Пасту Карбонара по рецепту Джоэле:

## ИНГРИДИЕНТЫ:

400гр спагетти  
200гр бекона  
4 яйца  
Соль  
Перец  
50гр сыра пекорино

Начинаем с приготовления спагетти: опустите их в кипящую воду с небольшим количеством соли. Варите 5-6 минут. Пока спагетти варятся, нарежьте кубиками бекон или свиную щеку (традиционно используют именно ее) и обжарьте в кастрюльке в небольшом количестве масла. Отделите желтки 4х яиц и взбейте их, как это обычно делается для омлета, добавьте сыр и хорошую щепотку черного перца. Выложите готовые спагетти в большую миску, добавьте бекон, а затем взбитые желтки. Хорошо перемешайте!

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

## INGREDIENTI:

400g spaghetti  
200g pancetta affumicata  
4 uova  
Sale  
Pepe  
50g pecorino

Cuocete gli spaghetti in acqua bollente e con poco sale. La cottura deve essere al dente circa 5/6 minuti. Nel frattempo tagliate a dadini la pancetta o il guanciale di maiale (secondo la tradizione quest'ultimo che andrebbe utilizzato), lasciando sciogliere in un tegame con un poco di olio. Sbattete in un'insalatiera i quattro tuorli, come per fare una comune frittata, ed aggiungete il pecorino ed un buon pizzico di pepe nero. Versate la pasta scolata in una terrina capiente e aggiungetevi la pancetta preparati e infine aggiungete le uova sbattute. Scaldare per un paio di minuti facendo rapprendere l'uovo.

BUON APPETITO!!!



# СЪЕШЬ КОРОЛЕВУ

логический компонент, построение грамотных и последовательных цепочек, не менее значима и работа правого полушария, которое отвечает за моделирование и создание возможных ситуаций.

Умение предугадывать и прогнозировать события, стремление просчитать все возможные варианты и исходы игры, умение принимать оперативные решения и делать значительные решающие ходы – вот основные навыки, которые получает шахматист.

Неоспорима польза игры в шахматы для детей. Начиная увлекаться этой игрой в раннем возрасте, ребенок получает мощный толчок развития как в интеллектуальном, так и в личностном плане. Помимо того, что у ребенка активно развивается мышление, вырастает способность концентрироваться и улучшается память, у него формируются такие важные черты характера как эмоциональная устойчивость, твердая воля, решимость и стремление к победе. При этом поражения, которые постигают игрока, учат его стойко и достойно переживать проигрыш, от-

носиться к себе самокритично и анализировать собственные поступки, извлекая нужный и ценный опыт.

- У детей, играющих в шахматы, повышенная успеваемость.
- Ребенок учится принимать самостоятельные решения.
- Занятия шахматами помогают оживить воображение ребенка, упорядочить мысли.
- Шахматы развивают логическое мышление.
- Шахматисты редко ошибаются, потому что они умеют просчитывать на несколько ходов вперед.
- Шахматы тренируют память.

Особенность шахматной школы в ИН – билингвальность. Процесс обучения происходит и на русском, и на английском. Владение терминологией на обоих языках позволяет студентам шахматной школы участвовать как в российских, так и международных турнирах.

**Эдуард Иорданиян,**  
кандидат в мастера спорта по шахматам, преподаватель ИН



# ЖАРКИЙ. ЛЕТНИЙ. ТВОЙ.

Каждый год мы с нетерпением ждем лета: жаркого, яркого, солнечного, со вкусом мороженого и клубники, с брызгами моря и свистом горного ветра в ушах, с качелями и яркими ночными звездами.

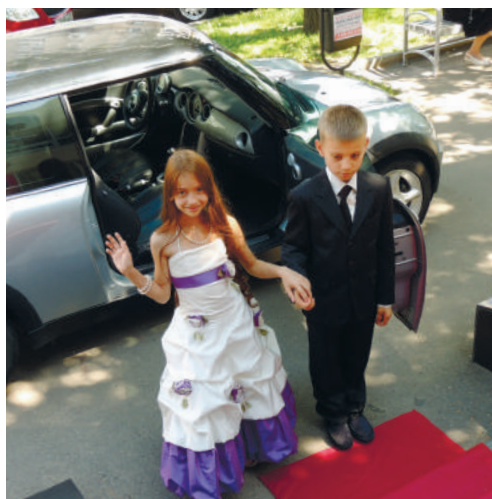
А для всех студентов International House от 7 до 14 лет лето – это еще и летний лингвистический лагерь ИИ, в котором английский и другие языки становятся не учебными предметами, а частью повседневной жизни. Вспоминая прошедшие годы, остается только удивляться, откуда столько фантазии и идей: лагерь EF Cinema в 2012 году запомнился красной дорожкой, мастер классами по гриму, натурными и павильонными съемками и итоговым фильмом, который снимали сами дети.

В 2013 году летний лагерь населили «инопланетяне», прилетевшие на Землю пообщаться со сверстниками, выучить земной язык и познакомиться с культурой жителей нашей планеты. «Пришельцы» с удовольствием учились готовить под руководством профессионального шеф-повара,

помогали расцвести нашей Земле, лично сажая именные деревья в Ботаническом саду, давали интервью для местных телекомпаний, используя свои знания одного из земных языков – английского!

В 2014 лагерь превратился в город, в Мегополис, который населяли иностранные преподаватели из Японии, Италии, ЮАР, мастера спорта по фехтованию, профессиональные режиссеры-постановщики и фотографы. Финальное шоу, которое дети представляли своим родителям, стало феерическим, ярким, незабываемым коктейлем из японского театра Кабуки, итальянского Дель'Арте и классического европейского театра, где каждому участнику нашлась роль, и каждый почувствовал себя звездой.

Что нам готовит этот год? Ждем с нетерпением начала нового летнего лингвистического лагеря в ИИ!



## РАСПИСАНИЕ 2015

1 поток: **15 июня – 26 июня 2015г.**

3 поток: **13 июля – 24 июля 2015г.**

2 поток: **29 июня – 10 июля 2015г.**

4 поток: **27 июля – 7 августа 2015г.**

**Читайте в следующем номере:**  
Йога: инструкция по применению  
Из чего же сделаны наши подростки?  
Чему учатся в ИИ преподаватели?  
Английский для детей легко и весело