



WHO IS HE JORDAN LOWE АНГЛИЧАНИН СТАВРОПОЛЬ ЧАНИН ?



Коренной англичанин и наш преподаватель **Джордан Лоу** рассказал нам о своей тяге к bad reputation

BAVUSHKA

places (букв. Местность, имеющая плохую репутацию) о том, почему русский язык казался ему невозможным и чем его так потрясла русская "babushka"

Если брать в расчет мой возраст – а мне 27 лет – Россия составит 11% моей жизни. Я живу в России всего 3 года. И это удивительные 3 года! За исключением данного отрезка времени, всю свою жизнь я провел в Англии: родился в Манчестере, жил там до 11 лет, а потом вместе с семьей переехал в Камбрию – это область Соединенного Королевства, расположенная ближе к Шотландии. Мое «большое движение к России» – как я его называю – началось в 17 лет, когда я приехал в летний дом моего отца в Болгарии. Как вы понимаете, эта страна стала отправной точкой для знакомства со славянской культурой. Потом была Украина, Крым, Молдова, Сербия, Македония и Румыния. Там я впервые познакомился с русским, попробовал шашлык и принял решение во что бы то ни стало выучить, как тогда казалось,

невозможный русский язык и чуть лучше понять эту загадочную русскую душу.

О первых впечатлениях

Положа руку на сердце, могу сказать, что у иностранцев есть такой миф, что в России опасно. Но теперь, спустя время и пожив здесь, я могу сказать, что в России я чувствую себя в большей безопасности, чем, например, в Англии. То есть я, конечно, реалист: у людей здесь бывают проблемы, но эти проблемы сначала нужно «заслужить», «найти», то есть что-то сделать, чтобы попасть в неприятности. В Манчестере, например, это может произойти даже с тем, кто вышел прогуляться после 10 часов вечера.

Мое первое впечатление о России было не очень радужным. Представьте себе: ближе к 11 часам вечера мой самолет приземлился в Домодедово, примерно 3 часа я проходил паспортный контроль, затем меня встретили, я сел в такси, и 4 часа ехал в крошечной темноте. Конечно, последующие несколько дней показали, что первое впечатление обманчиво. У меня был забавный квест по местным магазинам, где я почти безуспешно пытался объясниться и что-нибудь приобрести, а еще я познакомился со «всемогущей русской бабушкой» и даже сделал с ней селфи. Понимаете, в Англии дамы в возрасте чаще всего выглядят слабыми и большими, и все свое время проводят преимущественно дома. Российские babushkas – это нечто особенное: они сильные, бодрые, мощные, постоянно куда-то спешат и могут все. Это потрясающе!

О Российских городах

Я рад, что мне есть что рассказать о многих городах России. Владимир, безусловно, очень красивый город с богатой историей, но он совсем небольшой, слишком спокойный и к тому же близко соседствует с Москвой. Хотел ли я перебраться в Москву? – Нет. Москва – мегаполис, живет по тем же законам, что и многие другие мегаполисы мира, именно поэтому жить там я бы не хотел. Мне близки города с численностью населения до миллиона, с богатой историей, с интересным местоположением. В этом смысле Ставрополь был просто находкой! Это была случайность, но насколько удачная случайность, я даже представить

себе не мог. Город в самом сердце Кавказа, а значит, для меня открывалась перспектива познакомиться с людьми разных национальностей, путешествовать, быть в движении, и я рад, что оказался именно здесь. Глядя на географию моих перемещений по Кавказу, многие даже крутят пальцем у виска: Дагестан, Владикавказ, КЧР... честно сказать, так исторически сложилось, что я питаю слабость к местам с плохой репутацией. Очень интересно составлять свое личное мнение о местности и народе, которое иной раз идет вразрез с общепринятым.

А вот то, что меня по-настоящему пугает – это скоростной режим. Причем повсеместно. То есть в Англии совершенно нормально ехать по городу со скоростью 40-60 км/ч, так делают все, потому что это безопасно. В то время как в России – дурной тон, если на спидометре меньше 90. Ах, да... еще ремни безопасности – моветон.

BAD REPUTATION PLACES!

О трудностях перевода
Когда-то русский язык мне казался просто невозможным. Впрочем, и сейчас, когда я уже довольно неплохо освоил разговорный русский, некоторые фразы все же остаются за гранью моего понимания, например, «пойдем побегать». А как понять разницу между «ничего не получилось» и «ничего получилось»? И вот еще... «Чайник долго остывает» равны по смыслу... это как? Фраза «Ну, давай» вместо «пока» первое время вводит в ступор, наверное, любого иностранца, но к этому я уже привык.

О трудностях перевода

А еще выяснилось, что многие фразы в переводе на русский звучат как бы мощнее. Например, «How do you know?» – это простой вопрос в английском, но вот «Откуда ты узнал?!?» по-русски, бывает, звучит как гром и молния!

Я знаю, что многие иностранцы предпочитают говорить по-русски, ограничивая себя лишь набором необходимых фраз и слов. Мне же гораздо комфортнее в России говорить по-русски, ну конечно, за пределами школы ИИ. Во-первых, я не люблю привлекать слишком много внимания к своей персоне (а реакция русских на иностранца непредсказуема), во-вторых, я понял, что общаться по-русски гораздо удобнее – это сразу располагает к себе людей.

Стр. 2	Что мне дал International House?
Стр. 5	В начале было слово
Стр. 7	LIFE MAP

О традициях, которые имеют значение

На самом деле, в Великобритании не так много праздничных выходных. Их всего два – Рождество и Пасха. Поэтому я был немало удивлен, когда узнал, какое количество праздников в России. С Рождеством в Англии, наверное, всем всё понятно, а вот Пасха для нас – это шоколадные яйца... и всё. Для русских же это действительно большой праздник, а еще важнее подготовка к нему – 40-дневный пост. И я был просто потрясен тем, что происходит на кладбище в этот день. Это традиции, это по-настоящему аутентично, а потому берет за душу. Хотя некоторые праздники мне кажутся странными. Например, 23 февраля – некий привет из СССР. А вот 8 марта мне нравится – это такой маленький женский Новый год: мужчины выкладываются по полной и, что важно, от души.

Об International House

Все познается в сравнении. До того, как я познакомился с ИИ я, конечно, преподавал, но не знаете, это были такие школьные классы с мелованной доской, партами... и потому я был сильно и приятно удивлен, когда переступил порог нашей школы в Ставрополе. Здесь все по-другому: вайтборды, маркеры, вайфай, проекторы, компьютеры – технологии, которые делают процесс обучения комфортнее. Это правильный подход, и в каком-то смысле мне это напомнило те школы, в которых я учился в Великобритании. А еще я оказался в команде из 70 (или уже больше?) преподавателей – это потрясающе, ведь до этого во Владимире наша команда состояла всего из 5 или 7 человек.

Мне нравится, что у моих коллег здесь, в ИИ, есть свой стиль и особый подход к обучению. Все время возникают новые идеи, которыми они готовы поделиться, у них есть стремление становиться лучше и это действительно здорово!

О свободном времени

Мои ученики часто спрашивают меня: «Что вы делаете в Ставрополе в свободное время?» Я улыбаюсь и отвечаю: «Я живу, как все нормальные люди в этом городе. Я хожу в баню два раза в неделю, гуляю с друзьями, готовлю шашлык, варю компот. Моя жизнь в Ставрополе очень естественная и размеренная». А еще я могу сказать, что Ставрополь стал моим вторым домом. Это правда. Здесь иногда бывает сложно, но никогда не бывает скучно, и если вы меня спросите, хотел бы я остаться в России, то я отвечу: «Да, на Кавказе!»

Аркадия Моревис



УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ИН — ЭТО У НАС СЕМЕЙНОЕ

Учить английский язык в ИН — это у нас семейное. Мой старший брат влился в дружный коллектив школы еще в первые годы её основания и с огромным удовольствием учился тут вплоть до поступления в МГТУ им. Баумана, с отличием сдав экзамен PET. С особенным теплом он вспоминает занятия с Грэмом Фрейзером, которые отказывался пропускать даже по причине непогоды или плохого самочувствия. Я, в свою очередь, очень благодарна Мелвину и Кевину, Мэтью и Энди и, разумеется, Грэгу О'Флаерти за бесценный опыт свободного общения в языковой среде.

Благодаря чёткой установке школы «не говорить на уроках по-русски», очень быстро пришлось преодолевать языковой барьер и учиться быть понятой вне зависимости от уровня владения английским. Например, если не знаешь, как попросить тёплой воды (warm water), сумеешь не растеряться и заказать hot water with ice — горячую воду

со льдом. Такая находчивость в ИН не просто поощряется, но дополнительно развивается на таких проектах как Art Class, Real Club и Hyde Park. Кроме того, ИН предоставляет очень хорошую практику для сдачи экзаменов общеобразовательной школы ОГЭ и ЕГЭ. За десять лет обучения в ИН я с отличием сдала семь Кембриджских экзаменов: Starters, Movers, Flyers, KET, PET, FCE и CAE. Усердная и постепенная подготовка к ним помогла мне достичь хороших результатов на ЕГЭ и стать уверенным пользователем английского языка уровня C1, что подтверждено Кембриджским международным сертификатом! Полученные навыки в изучении английского языка мотивировали меня взяться за освоение немецкого и итальянского и, надо сказать, очень облегчили работу с ними.

Безусловно, всё вышеперечисленное — это большой и очень тяжёлый труд, но с ИН кажется, что нет ничего невоз-

можного. Преподаватели создают нам максимально мотивирующие условия, поэтому ни одно занятие не бывает похоже на предыдущее: то мы читаем газеты, то смотрим ролики, то работаем с учебником, то дискутируем. Кроме того, тесное общение способствует сплочению нашей группы в дружный коллектив и мы собираемся на прогулку после уроков, не забыв пригласить с собой и преподавателя. С гордостью могу сказать, что большинство моих друзей — это студенты ИН, с которыми мы когда-то занимались в группе или работали вместе в проекте Hyde Park. Иногда учёба в ИН даже способствует зарождению чего-то большего, чем просто дружба... Но это уже другая история!

Дарья Шишова, студентка ИН, а также студентка 1 курса факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета.



Что мне дал International House? Вопрос риторический...

Что мне дал International House? Вопрос, на самом деле, риторический. Он мне дал очень-очень многое и просто сказать, что я благодарен этой школе — не сказать ничего. Но начну по порядку.

Во-первых, в ИН я получил невероятный объем языковых знаний и достиг высокого уровня владения английским языком — достаточного для сдачи Кембриджского экзамена CAE и поступления в МГУ на Факультет мировой политики, о чём я раньше мог только мечтать.

В плане обучения языку в ИН сформирована идеально структурированная система, которая позволяет применять и сочетать наиболее эффективные методики преподавания языка. И за мои 6 лет обучения в школе я это действительно осознал. Начиная с 11 лет, ИН школа дала мне настоящую базу для изучения английского языка. Занятия 3 раза в неделю с русскими преподавателями и носителями языка, широкий

спектр лексики и грамматики, учет индивидуальных особенностей учеников — об этом можно только мечтать! Такой подход дал огромный boost моим знаниям. Эти знания стали определяющими и в моем поступлении в один из лучших ВУЗов страны, и в выборе моей будущей профессии — я решил стать дипломатом, — которая позволит мне сочетать языковые знания и увлечение мировой политикой.

Во-вторых, в ИН я обрел многих друзей и близких людей. Как бы странно это ни звучало, но это действительно так. В школе царит дружественная атмосфера и найти тут знакомых и друзей проще простого — от учеников и одноклассников до преподавателей. Так случилось и со мной. Здесь я познакомился со многими интересными людьми и увидел настоящее разнообразие индивидуальностей. Каждый преподаватель в школе старался быть мне другом и никто никогда не относился ко мне надменно или заносчиво, в том числе и носители языка. Поэтому я хочу отдельно побла-

годарить всех своих преподавателей (Грэга, Мэлвина, Марину Бондарь, Лену Лапину, Стаса Горностаева, Юлию Котову, Мэтью, Кевина и Энди), а также приобретенных в ИН друзей за полученные знания и огромную поддержку.

В-третьих, ИН дал мне жизненно необходимые навыки, ведь умение находить общий язык с разными людьми, произносить пламенные речи и импровизировать в трудных ситуациях — всему этому я научился в этой школе, в том числе и благодаря участию в ежегодном конкурсе ораторского мастерства Hyde park, где по-новому осознаешь важность искусства общения и пробуешь себя в качестве оратора.

Очень жаль покидать эту школу, но я уверен, что еще вернусь сюда.

Владислав Ярцев, студент ИН, а также студент 1 курса Факультета мировой политики МГУ им. М. Ломоносова





МОЙ СТАРТ!

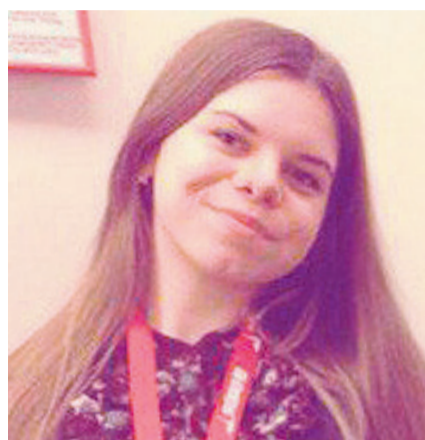
Все началось еще со школы,

когда я училась в восьмом классе. В один из обычных учебных дней я услышала, как несколько моих одноклассниц восхвалено обсуждали какую-то английскую школу, о которой я даже понятия не имела. Но не поинтересоваться и не вступить с ними в беседу я не смогла, и спустя некоторое время я поняла, что речь идет об английской школе English First (сейчас IH). Со следующей недели я уже посещала эту школу.

Мои первые впечатления нельзя передать словами, ведь занятия проводились не как в обычных школах со строгими и чрезмерно требовательными учителями, а вовсе наоборот, в игровой форме, где каждый может высказать свое мнение, вынести на обсуждение свои

креативные идеи... и все это на английском. Я не заметила как все произошло, но уже через месяц я могла свободно говорить с преподавателем на английском языке! Притом что школьный уровень, с которым я пришла в IH, оставлял желать лучшего.

Не могу не сказать, что помимо знания английского, эта школа помогла мне найти себя, раскрыть в себе скрытые таланты, подавить стеснение и понять, что я в действительности хочу в этой жизни добиться. Ведь это не так-то легко и зачастую нужно, чтобы кто-то помог, направил и показал, что нет ничего недостижимого и невозможного.



Благодаря занятиям в IH я смогла приобрести новых друзей, познакомилась с интересными людьми, что, на мой взгляд, сыграло важную роль в моем всестороннем развитии.

Помимо всего прочего, за последний период времени IH стала не просто школой по английскому языку, она приобрела статус международной школы языков, благодаря чему я смогла не только хорошо выучить английский, но также и подтянуть свой второй язык, который изучаю в ВУЗе.

Теперь, когда я учусь в Санкт-Петербургском государственном университете на факультете международных отношений, где требуется высокий уровень английского и второго иностранного языков, я могу с уверенностью сказать, что оказаться на таком уровне вряд ли смогла бы, если бы не IH Stavropol. И я за это очень благодарна!

Рая Акинина, студентка IH, а также студентка 4 курса факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета.

International House

«FRUITS»! которые танцуют и поют на английском



одиночный перформанс, нередко с костюмами и реквизитом. Наверное, этот опыт и вправду помогает мне в театральной студии.

Занятия в мюзикл - студии "Fruits" в школе IH Stavropol стали неотъемлемой частью моей жизни. Изначально я хотела просто творчески проявить себя и приблизиться к миру театра. С самого детства мне нравилось ставить небольшие спектакли для моих родственников, а также выступать на сцене.

Что дают мне занятия в студии? Я не только стала чувствовать себя более открыто и уверенно, но и познакомилась с новыми и интересными людьми. Каждый из них уникален! Мне очень нравится вникать в образ, пытаться прочувствовать эмоции персонажа и донести их до зрителя. Возможно, в этом мне как-то помогает опыт участия в конкурсах чтецов. Я неоднократно выступала на сцене и каждый раз мне необходимо было прожить новую историю. Однажды я так увлеклась ролью, что практически расплакалась во время выступления. Можно сказать, что во время таких конкурсов каждый участник представляет свой

Петь на разных языках и танцевать одновременно не так-то и легко. Посмотреть на наши представления приходит разнообразная публика: студенты и преподаватели школы IH, родители, бабушки и дедушки, учащиеся других школ города и студенты кадетского президентского училища.

Каждый раз мы переживаем, что подростки или маленькие дети будут шуметь, но они всегда увлеченно следят за развитием событий. Я очень счастлива, что занимаюсь любимым делом, ведь каждая репетиция и каждое выступление дарят мне незабываемые эмоции и колоссальный опыт. Представление «Закулисье» для меня самое запоминающееся. Каждый день я вспоминаю слова из этого спектакля: «Ты можешь стать кем захочешь. Иди за своей мечтой».

Анастасия Чернова, студентка IH



Мастера Арифметики на Суаньпань

Каждый из нас всегда находится в поисках чего-то нового, стараясь обязательно примерить это на себя. В последнее время стало очень популярным обучение ментальной арифметике. Не слышали о такой? Тогда присоединяйтесь к нам, но не забудьте захватить с собой суаньпань. Вы спросите что такое «суаньпань»? Это то, без чего мы никак не сможем обойтись – абакус, с которого началась эпоха удивительной методики обучения счёту. А теперь решите, кто Вы – великий математик или непревзойденный гуманитарий? Наверняка, каждый из Вас знает чёткий ответ. А бывает ли исключение из правил, например, математический гений со взглядом искусствоведа? Мы с уверенностью можем сказать: «Да!» Наши дети

– тому подтверждение. Они с легкостью решают примеры как на абакусе, так и без, рисуя его в своем сознании, подобно художнику. Каждое занятие по ментальной арифметике в нашей школе – это скорее отдых, проведенный с пользой, чем работа. Где еще вы встретите урок, на котором дети могут потанцевать, почувствовать себя спортсменами, превратить себя в одного из персонажей мультфильма, помочь «брату» или «другу», ощутить себя частью команды и преодолеть неуверенность? Ответ прост – в **International House**, где обучение ведется по стандартам

международной ассоциации ментальной арифметики. Мы являемся официальным представителем Абакус-центра, самого крупного в России образовательного центра по обучению ментальной арифметике. Такое сотрудничество открывает для ИН новые горизонты, ведь наши студенты уже совсем скоро могут принимать участие во Всероссийских и даже Международных олимпиадах по ментальной арифметике! Уроки построены так, что они одинаково интересны всем детям, независимо от уровня их подготовки. Даже

те, кто приходит с утверждением, что «цифры – это скучно» или «я уже всё знаю в математике», меняют свою точку зрения, побывав хотя бы на одном занятии по ментальной арифметике. Вот это и есть наша главная награда – их интерес, удовольствие и огромное желание снова и снова погружаться в увлекательный мир Суаньпань.

Алёна Тарасова,
преподаватель ментальной арифметики.

*Суаньпань кит. trad. 算盘, — китайская семикосточковая разновидность абака (Счёты).



Чтение без мучения

Из нашего огромного опыта мы поняли главное – результат наших студентов напрямую зависит от радости и удовольствия, которые они получают на занятиях. Эта формула стала для нас базовой и во многом определила подход к обучению в **International House**, в том числе и чтению на проекте Родной язык.

Мы, взрослые, давно уже забыли, как ково это научиться читать. И не просто читать, а бегло, при этом не упуская ни малейшей детали, полностью понимая смысл прочитанного. И каждый раз мы расстраиваемся от того, что наш ребенок опять «не лучше всех» читает, и при этом не задаем себе вопрос: а можно ли научиться читать быстро без удовольствия и, главное, надо ли? Ведь ребенку постичь, казалось бы, такую простую систему невероятно сложно. Чтобы соединить пазлы чтения в единую картину, нужно что-то поменять и превратить

это «скучное» чтение в увлекательное путешествие по страницам книг. Тогда и желание появится, а вместе с ним, и знание.

Зрительное восприятие слова, создание его звукового и смыслового образа можно организовать очень необычно и затейно. Игры, интересные тренажеры на развитие всех видов памяти и концентрации внимания, а так же занимательные викторины, участие в которых не только расширяет кругозор, но и придает уверенности в своих силах («Я могу!», «Я знаю!») – все это создает непринужденную обстановку, помогает вовлечь ребенка в процесс чтения незаметно для него самого... и постепенно он начинает понимать, раскладывать по полочкам и воспроизводить целый текст, и даже с особым азартом созда-

вать свой собственный!

Так все-таки, есть ли рецепт обучения успешному чтению? Мы ответим: «Да!». Главное, чтобы чтение было без мучений...и успех обязательно будет! Уж мы-то это знаем точно, наблюдая за успехами наших студентов, обучающихся по программе «Чтение без мучения». А отзывы их родителей говорят сами за себя.

Анна Морозова,
преподаватель русского языка
International House





В начале было слово...

Мне запомнилось, как с занятий, посвященных хрестоматийному стихотворению Лермонтова «Парус», дети уходили с чувством неподдельного изумления и восторга. А все потому, что этот текст – просто концентрация романтических символов. Лишь одно только слово «парус» при самом поверхностном рассмотрении «включает» смыслы, связанные с проблемой свободы и одиночества, жизни и смерти, стремлением к познанию и бесконечностью вселенной... Не эти ли вопросы живо интересуют наших подростков? Обсуждение таких «животрепещущих» тем заставляет тинейджеров анализировать смыслы, воспринимаемые помимо воли читателя, и создаваемые ими образы... и вдруг классическая поэзия перестает быть скучной и ненужной.

Почему так происходит? Дать однозначный ответ на этот вопрос невозможно. Ведь хорошая поэзия, да и проза, – это всегда нечто большее, чем «набор смыслов», ее невозможно «разложить по полочкам». Сказки, стихотворения, поэмы, рассказы, романы... Жанров множество, и все они такие разные, но объединяет их одно – СЛОВО! Слово как звуковая оболочка со своим уникальным наполнением и смыслом, которые связываются между собой каким-то особым образом в произведение искусства и

пробуждают у нас самые разные эмоции. Вот, например, такие знакомые строки стихотворения

М.Ю. Лермонтова «Русалка»:

**«И там на подушке
из ярких песков
Под тенью густых тростников
Спит витязь, добыча
ревнивой волны».**

Какой образ «ревнивой волны» можно нарисовать современному человеку в своем воображении? Сложно, если не знать, что во времена Лермонтова слово ревнивый означало, в том числе делать что-либо с особым усердием, и сегодняшнее значение мучительное сомнение в чьей-либо любви было не единственным. Все просто – волна сильная...но как изысканно сказано!

Художественный текст, прежде всего, это произведение искусства: это ритм, это интонация, краски и линии. Как для того, чтобы наслаждаться музыкой, нам не обязательно вникать и постигать все тонкости сольфеджио, так и для наслаждения текстами любимых писателей нам не обязательно знать ни биографию писателя, ни подробности исторической эпохи, в которой он жил и творил. Нам важно, что при чтении искусно написанных книг, наши внутренние речевые и эмоциональные мышцы приходят в движение и мы получаем удовольствие. А уж потом, пытаюсь проникнуть вглубь текста, мы с удовольствием разбираем особенности грамматики, орфографии и синтаксиса, как будто хотим перенять опыт и научиться писать так же, потому что нам ИНТЕРЕСНО.

Очень часто наши студенты делают захватывающие открытия, находя для себя новые

смыслы в таких, казалось бы, привычных словах. Вспоминается, как читая чеховского «Злоумышленника», дети пытались мысленно представить портрет крестьянина Дениса Григорьева:

«Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости».

Детей удивило слово рябина (не будем сейчас останавливаться на терзаниях по поводу правильной постановки ударения), и, выяснив его значение – оспина, щербина, они сразу же провели параллель со словом ущерб – убыток, убыль, умаление. Таким они и увидели чеховского героя – «маленького» человека, настолько мало значащего для общества и власти, что даже его лицо ущербно, как бы неполно. Всего лишь одно слово открыло путь в многослойный чеховский текст, дало ключ к пониманию замысла и мировоззрения автора.

Именно такой подход к изучению русского языка применяют наши опытные преподаватели на своих занятиях по программе «Родной язык»: движение от эмоций (то есть от текста) к анализу языковых явлений, а не наоборот. Все очень просто и, между тем, глобально: мы хотим, чтобы на занятиях наши студенты подключали оба полушария мозга, сначала правое – ответственное за эмоции, фантазию, образы и творчество, и только потом левое, отвечающее за схемы, структуры, причинно-следственные связи. Согласитесь, мы добиваемся достойного результата, если занимаемся любимым делом!

Анна Етко, преподаватель
русского языка в ИИ





AWARDS

2018

International House Stavropol

Январь

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс

Нескутный январь в IH – бесплатные занятия по программам:

- Квест по родному языку «Кот ученый... сказку говорить» для детей 7-12 лет
- Демо уроки по программе «Родной язык» (1-7 класс)
- Демо урок по программе «Чтение без мучения» (1-4 класс)
- Секреты ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку (9-11 класс)
- Презентационный урок по ментальной арифметике для родителей (детей 6-7 лет)
- Free week – неделя бесплатных занятий, шесть иностранных языков для взрослых (16+ лет)
- IH Cinema – ежегодный кинофестиваль для подростков

Февраль

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс

• IH Disco – ежегодная дискотека для подростков!

- Подводим итоги IH Cinema
- МОСК tests – пробные кембриджские экзамены.
- Пробные ОГЭ и ЕГЭ по английскому. Проверь свои знания английского!
- IH Quest Club – путешествие в английский язык в ходе увлекательной сюжетной игры

Март

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс

Весенние каникулы с IH - у нас всегда есть, чем заняться на каникулах!

- Мини-лагерь «Holiday Camp» для всех, кому от 7 до 13 лет
- «Зарядка для ума» - программа для активных и любознательных студентов в возрасте от 7 до 10 лет (ментальная арифметика + шахматы)
- Творческий марафон – программа для творческих и мастеровитых студентов в возрасте от 10 до 14 лет
- Sreak&Speak - интенсивный разговорный

Сентябрь

1	2						
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс

Сентябрь. New September – New year – New life!

- Тестирование студентов, начало занятий!
- МОСК tests – пробные кембриджские экзамены. Пробные ОГЭ и ЕГЭ по английскому.
- Проверь свои знания английского!
- Регистрация на Cambridge Exams
- Cambridge English Grant – ежегодная олимпиада по английскому языку для школьников города Ставрополя. Выиграй год бесплатного обучения в IH!

Октябрь

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс

Cambridge Awards Ceremony – церемония вручения кембриджских сертификатов

Halloween!

Ноябрь

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11

CAMBRIDGE EXAM – осенняя сессия кембриджских экзаменов

Test week – определяем Best students & groups

курс для студентов 12 – 15 лет
Регистрация на Cambridge Exams

30

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

**Hyde Park – конкурс
ораторского мастерства на
английском языке**

Май

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

Test week –
определяем Best
students & groups
Open Doors –
открытые занятия.
Родители, you are
welcome!

Весенняя ярмарка –
потратить IH dollars!

Осенние каникулы с IH – у нас всегда
есть, чем заняться на каникулах!
• Мини-лагерь «Holiday Camp» для
всех, кому от 7 до 13 лет
• Творческий марафон – программа для творческих
и мастеровитых студентов в возрасте от 10 до 14 лет
• Speak&Break – интенсивный разговорный
курс для студентов 12 – 15 лет
• ОГЭ + ЕГЭ по английскому языку – интенсивный
курс подготовки к устной части (Speaking)
ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

Декабрь

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

31

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

**Open Doors – открытые
занятия. Родители,
you are welcome!**

New Year performances –
новогодние представления
арт-класса и студии мюзикла
Новогодняя ярмарка –
потратить IH dollars!

Июль

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

Июнь

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

Август

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

SAMBRIDGE EXAMS – летняя сессия кембриджских экзаменов

IH Summer camp – Летний лагерь для детей 6-15 лет

Летние интенсивные программы со скидкой 50%

Зарубежные поездки для детей 10-18 лет





Учитель в роли ученика

«Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где заканчивается его влияние...»
Г. Адамс

В жизни каждого человека есть вызов, который заставляет приложить усилия для преодоления трудностей и достижения поставленной цели. «Это невозможно!», — сказала Причина. «Это безрассудно!», — сказал опыт. «Это бесполезно!», — обрезала гордость. «Попробуй!» — шепнула мечта! Прислушайтесь к глаголам, используемым в этой мудрости: сказать, обрезать, шепнуть, попробовать. Шепнуть — значит сказать тихо. Шепнуть — значит осторожно заявить о своих намерениях. Попробовать — значит стараться что-нибудь сделать. Справляясь с поставленной задачей, мы получаем огромное удовлетворение, и к этому чувству мы стремимся в дальнейшем, берясь за новые задачи.

Зачем учиться, если тебе по возрасту уже поздно, ведь тебя никто не заставляет, на это требуется много времени и умственных затрат, да к тому же требуются финансовые вложения. Список вопросов, которые задавали мне мои родные, коллеги и ученики, узнав, что я изучаю уже третий иностранный язык — испанский — может быть продолжен. Один из ответов был: «Мне интересно». Интересны новые люди, новые знания, сам процесс обучения. Я получаю удовольствие от учебы. Следующая реакция моих разновозрастных студентов была однозначна: «Конечно, вы учитель, вы уже и так все знаете, поэтому вам легко учиться!» С одной стороны, они правы в том, что у меня есть опыт и мои педагогические и методические познания помогают оптимизировать процесс обучения, но мне также приходится прикладывать массу усилий, чтобы запоминать бесконечные окончания и новые

выражения и правильно их употреблять, мне также приходится преодолевать смущение в присутствии студентов группы, которые вдвое меня моложе, мне также необходимо распланировать мой день, чтобы успевать работать и учиться, мне тоже задают домашнее задание. Но я помню тот день, когда на маленьком сувенире смогла без посторонней помощи прочитать и понять целую фразу на испанском языке. Я радовалась как ребёнок. «Знания пригодятся тебе в жизни, они расширяют кругозор» — эти слова не наполнены никаким смыслом для детского восприятия. «Когда-нибудь» — все это умозрительно. Результат образования ребёнка отложен во времени, а ему интересно существовать в данный момент, поэтому учитель своим примером может увлечь ребенка в процесс обучения, а главное, показать, что получить образование сейчас и на всю жизнь невозможно, учиться новому — это непрерывный процесс.

Такие стимулы к учебе как хорошие оценки, признание в среде сверстников, желание угодить родителям или получить золотую медаль по окончании школы заставляли учиться моих родителей, меня и моих детей. Современные ученики знают, что главное — результат ЕГЭ. В связи с этим у них снижается стремление к познавательной активности, задания выполняются по шаблону

или для отписки, мало кто желает дойти до природы вещей. Мне кажется, что если процесс познания не затрагивает душу ребенка, требуя только умственной работы и механического запоминания ради оценки, если не дарит ему его собственных открытий, не показывает ему будущих перспектив, то он так и не раскроет свои таланты и не научится самостоятельно решать все проблемы. Настойчивость и целеустремленность развиваются, когда есть мотив к преодолению трудностей. «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно — указать дорогу» (Р. Олдингтон).

Мое образование ориентировано на самореализацию и преодоление собственных трудностей. Я знаю где и когда мне пригодятся новые знания. А еще шепотом меня манит мечта...

Наталья Шарова,
преподаватель ИИ





НАТ, НУТ, ХАТА.....?



Задумывались ли вы над тем, что такое язык и как возникают слова? Мы часто даже и не замечаем, что, например, один человек говорит, а другой слушает и понимает его. Или то, что мы читаем книгу, газету, журнал и тоже понимаем, что написано. С помощью слов человек выражает свои мысли и передает их другим. С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. В русском языке огромное количество слов! В самом большом словаре «Словаре русского литературного языка» их более 130 тысяч! А ведь не все слова записывают в словари. Так кто же их придумывает? Ученые, писатели...а, может, дети? Или слова «переходят» из одного языка в другой, тем самым делая общение между людьми таким легким и понятным?

Ведь посмотрите, такое простое слово hat (Англ. шляпа), его знает любой ребенок, только начинающий изучать английский язык...а ведь оно неразрывно

связано с английским словом hut (Англ. хижина, лачуга) и украинским словом хата! Когда проникаешь глубже в содержание слов, то понимаешь, что это неслучайно. Наверное, историю возникновения головных уборов следует начинать с Древнего Египта, или еще раньше, с Атлантиды или даже Лемурии. Кроме эзотерической символики и сословных различий, головные уборы у древних выполняли и утилитарные функции, защищая голову от палящего солнца или дождя. С этой же целью выстраивались дома (конечно, не в современном понимании этого слова) у наших предков, которые жили одной индоевропейской семьей, в которой было место и славянам, и германцам, и грекам, и кельтам... В существовании одного праиндоевропейского языка кроются ответы на многочисленные вопросы о схожести слов.

Вряд ли кому-нибудь приходило в голову, что слово bridge (Англ. мост) и русское слово бревно имеют одну основу bhru-, но у англичан оно означало металлическая балка, а у славян – бревно. Дело в том, что даже самые первые мосты в Англии строились из камня или металлических конструкций, такие мосты могли столетиями выдерживать тяжесть людей, лошадей, экипажей и телег. А на Руси, которая славилась своими мастерами по дереву, мосты были деревянные.

У наших индоевропейских предков письмена, вырезанные на дереве, камне

или коже, первоначально выступали в качестве колдовских мистических существ. Связанные вместе в один узел, они имели способность отпугнуть злые силы, спасти от смерти, исцелить. Отсюда и объяснения тому, что слова со значением «книга, письмена» соотносятся со словами «гнуть, связывать». Русское слово книга по своему происхождению связано с английским словом kink (Англ. узел) и, как это не удивительно, с глаголом hang (Англ. вешать), так как по всем правилам обряда жертвоприношения письмена обычно развешивались на деревьях.

Ну а как же объяснить наличие невероятно большого количества слов, которые пришли и продолжают приходить в русский язык из английского и настолько уже прижились в нем, что иногда даже не задумываешься, что слово-то иностранное. Думер, юзер, лузер, тостер, файл, хайп...и кто его знает, может и эти слова заставят следующие поколения изрядно поломать голову над тем, каково же их происхождение.

Ольга Хоменко, директор Кембриджского центра

Ура! У нас каникулы! Смешникулы, дразникулы! Каникулы, каникулы – Веселая пора!

В рецепте незабываемого лета от International House смешаны в идеальной пропорции занятия английским и зажигательные танцевальные классы, уроки родного языка и чтение с удовольствием, радостные ожидания подготовки к школе и научная лаборатория для юных гениев!

Летние интенсивные программы изучения английского

Summer Fun 4-7 лет

В первую очередь, это английский язык, который будет изучаться легко, музыкально и художественно. Забавные скороговорки и песенки про Братца Джона на занятиях по арт-классу незаметно запоминаются наизусть. Рисовать, вырезать, клеить, мастерить своими руками – горячо любимое занятие, поэтому названия всяких фруктов и овощей, частей тела на английском языке остаются в памяти навсегда. Ну а потом, устав от английского, все отправятся танцевать самые стильные, самые любимые танцы!

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение 3 недель

Speaking&Grammar Skills 8 лет +

Штудируем грамматику, работая над определенным грамматическим материалом, тщательно прорабатываем как базовую грамматику (части речи, порядок слов в предложении, типы предложений, словообразование), так и основную (синтаксис, согласование времен, косвенная речь и т.д.). При этом отработываем полученные знания на практике – учимся не бояться говорить! Учимся говорить бегло и уверенно о том, что нам важно и интересно. Для этого расширяем свой словарный состав, работаем над произношением, интонацией и ударением.

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение 3 недель

General English Intensive для взрослых 17 + лет

Интенсивный курс английского языка от начального до профессионального уровня

Цель программы - уверенно пользоваться английским языком в реальной жизни. Именно поэтому данный курс развивает ключевые языковые навыки: чтение, письмо, общение и восприятие речи на слух. General English Intensive - это интенсивный курс, в ходе которого вы плавно погружаетесь в языковую среду, и это поможет вам:

- общаться бегло и уверенно;
- не бояться использовать английский в повседневных ситуациях;
- обогащить словарный запас;
- укрепить знания грамматики на практике;
- научиться использовать разговорные обороты и выражения.

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение летних месяцев



*Срок действия акции с 01.06.2018 по 31.08.2018 г.



Школа Ломоносовых – уникальная авторская программа для юных гениев

Лето для Ломоносовых
3 - 6 лет

Математика и логика, ментальная арифметика, шахматы и английский, русский язык и научная лаборатория, город мастеров и музыкально-хореографический класс – всё это входит в программу Лето для Ломоносовых. Атмосфера занятий непривычная: оценка «неправильно» отсутствует, общение происходит свободно, можно сомневаться, выдвигать предположения, размышлять и совершать «открытия».

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение 3 недель

Иду в школу
6-7 лет

«Ура! В школу! Я уже взрослый!» Так говорят дети, которые уже совсем скоро пойдут в первый класс. Для того, чтобы эти радостные ожидания оказались не напрасными, мы приглашаем всех первоклашек 2018 года к нам на летнюю интенсивную программу по подготовке к школе. Программа «Иду в школу» включает в себя занятия по следующим направлениям:

- Чтение и развитие речи
- Математика и логика
- Развитие внимания и тренировка всех видов памяти

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение 3 недель

Родной язык – программа по русскому языку и литературе

Чтение без мучения
1-2 класс

Научим ребенка читать бегло и писать правильно. Специальные игровые техники, методики скорочтения, движение от слова к тексту для связной речи, использование механизмов зрительной памяти, а также другие проверенные технологии обеспечат захватывающие уроки и конкретные результаты, главный из которых – желание читать.

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение 3 недель

Летние чтения
1-7 класс (Всезнай, Корифеи)

Цель программы – книги из обязательного школьного списка **читать с удовольствием**. Формат занятий – чтение вслух и про себя, выразительное чтение, читаем как рассказываем, обсуждаем прочитанное, спорим о героях и событиях, и главное – делаем это ВМЕСТЕ!

Продолжительность 1 модуля – с понедельника по пятницу в течение 3 недель

Летний лингвистический лагерь зарубежом

Summer Camp Abroad
11-17 лет

Приглашаем вас провести весёлые и незабываемые каникулы в Великобритании и Швейцарии! Изучение иностранных языков, отдых, экскурсии, знакомство с культурой и достопримечательностями другой страны – вот что ждет наших студентов этим летом!

Группу сопровождает преподаватель ИН Stavropol!

Великобритания, Истборн – со 2 июля (3 недели)
Швейцария, Лейзин – с 8 июля (2 недели)



Что такое лето? Это лагерь.

А точнее сказать, языковой лагерь IH summer camp, который традиционно ждет ребят от 7 до 14 лет в летние месяцы.

Каждый год смены лагеря объединены одной тематикой, выбранной и разработанной нашими преподавателями – Дисней, Карнавальное лето, мегаполис и другие. На протяжении двух недель ребята изучают иностранные языки, пишут картины, ездят на природу, занимаются вокалом и хореографией, ставят эксперименты, готовят выступления для гала-концерта, работают над разнообразными проектами... словом, открывают для себя что-то новое каждый день в теплой непринужденной атмосфере.

Для нас самих, преподавателей, это очень увлекательное время, заряжающее энергией творчества, положительными эмоциями и новыми впечатлениями на весь учебный год. С огромной радостью мы встречаем студентов,

которые возвращаются к нам каждое лето, чтобы вновь встретиться со своими друзьями и познакомиться с новыми ребятами.

Мне как директору лагеря в прошлом году было очень трогательно наблюдать, как ребята из старших отрядов помогали малышам во время прохождения испытаний в школе выживания, как ребята из разных отрядов расспрашивали друг друга о проектах или как они обнимались в последний день лагеря и обещали встретиться «на той же смене в следующем году».

Лагерь в International House – это то место, где школьники могут отдохнуть от интенсивного учебного графика и реализовать свой творческий потенциал, отвлечься от смартфонов и насладиться живым общением.

Тема IH Summer Camp 2018 – **Супергерои!**

Ева Боровицкая,
директор IH Summer Camp

Супергерои IH

Ну кто не мечтал стать обладателем неизмеримой силы Халка, менять реальность с помощью магических способностей как Доктор Стрендж, в совершенстве владеть языком животных и, используя лассо Истины, добиваться правды как Чудо-женщина? Все возможно, если вместе с IH отправиться в путешествие в удивительный мир фантастики и каждый день выполнять важную миссию по спасению мира от Повелителей Зла. На пути – целая армия врагов, но нашим героям ничего не страшно, ведь главное – научиться взаимодействовать между собой и стать единой командой!

Вместе с супергероями мы отправимся в художественную мастерскую, чтобы покорить Галактику, сами создадим пластилиновый мультфильм, пройдем многочисленные испытания и прорвемся через тернии к звездам,

чтобы получить заветный артефакт – Камень Эго. Ну и конечно, не обойдется без домашней уютной атмосферы на кухне тетушки Мэй, с которой мы приготовим любимый пирог Человека-паука.

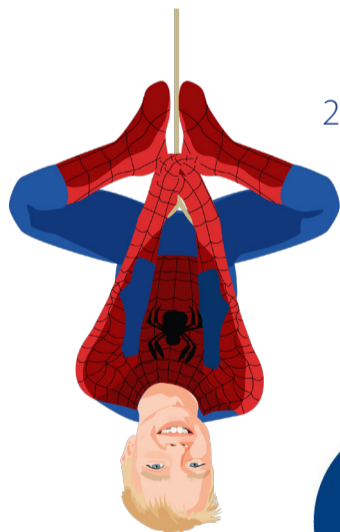
Но главное оружие супергероев – блестящий интеллект, и поэтому с нами в путешествие отправятся преподаватели-носители языка из Англии и Франции Джордан Лоу и Борхане Дегаича, хореографы, преподаватели вокала, режиссеры. На уроках родного языка мы проникнем в мир баллад и легенд о богатырях, супергероях Земли Русской и примем участие в квесте на берегу озера.

Welcome to **SUPER HEROES WORLD!**



1 смена

11 июня - 22 июня



2 смена

25 июня – 6 июля



3 смена

9 июля – 20 июля



4 смена

23 июля – 3 августа

ih Super
heroes
camp



Welcome to International House Stavropol!

Международная Школа языков
International House
Ставрополь, ул. Ленина, 370.
Ставрополь, ул. Ленина, 458.
Телефон 8 8652 373337

Web-site: www.ihstavropol.com
Facebook: /IHInternationalHouseStavropol
VKontakte: /ihstavropol
Twitter: @ihstavropol